

GREENE NAFTALI

GÜNTHER FÖRG

b. 1952 in Füssen, Germany
d. 2013 in Freiburg, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Günther Förg: A Fragile Beauty*, Stedelijk Museum, Amsterdam; traveling to Dallas
 Museum of Art, Dallas (catalogue)
 Almine Rech, London
- 2016 *Works on Paper 1976-2008*, Greene Naftali, New York
 Le coppie si passano la palla, Gió Marconi, Milan
 FÖRG - Günther Förg aus der Sammlung Kopp, München, MEWO Kunsthalle
 Memmingen, Memmingen
 Cuarenta / Fourty / Vierzig, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- 2015 *Günther Förg*, Deichtorhallen, Hamburg (cat.)
 Lead Paintings, White Cube, Mason's Yard, London
 The Large Drawings, Galerie Lelong, Paris
 Greene Naftali, New York
 Lead Paintings, Skarstedt Gallery, New York
 Stations of the Cross, Galerie Max Hetzler, Paris
 Galerie Fahnemann, Berlin
 To London!, A selection of paintings Almine Rech Gallery, London
 Relief, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
- 2014 *Ubuntu*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
 Günther Förg, Museum Brandhorst, Munich
 Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Germany
 Galerie Max Hetzler, Berlin
 Günther Förg. Verfolgen, Malerei Fundación Luis Seoane, Coruña
 Kunsthandlung Osper, Cologne
- 2013 *Günther Förg in Rome, a modern city*, Museo Carlo Bilott, Aranciera di Villa
 Borghese, Rome
 Günther Förg, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
 Günther Förg: Twelve Lead Paintings from 1989, Galerie Barbel Grasslin,
 Frankfurt
 Arm & Bein, St. Agnes, Cologne
 Pastels et aquarelles 2001-2008, Galerie Lelong, Paris

- Galerie Klaus Benden, Cologne
Malerei Skulptur Cansons, Vera Munro, Hamburg
Papierarbeiten 1989-2009, Galerie Noah, Augsburg
- 2012 *Closer*, Giò Marconi, Milan
 Greene Naftali, New York
Günther Förg: Works from the Collection, Sammlung Grässlin, Sankt Georgen,
 Germany
 Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
 Moskau 1982/98 Schönewald Fine Arts, Düsseldorf
- 2011 *Hungry Again*, Galerie Sabine Knust, München
IG-Farben-Haus, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (catalogue)
Bilder, Wandmalerei und Fotografie 1987 – 2011, Galerie Max Hetzler, Berlin
 (catalogue)
 1987-2011, Galerie Max Hetzler, Berlin (catalogue)
- 2010 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Aufbruch der Farben, ALTANA-Kulturstiftung, Bad Homburg 30
Günther Förg – Come, or the stellar tide will slip away, Galerie Lelong, Paris
Günther Förg, Wandmalereien und Fotografien Galerie Vera Munro, Hamburg
- 2009 Galerie Lelong, Zürich
 Fondation Beyeler, Riehen/Basel
- 2008 *Günther Förg. Back and Forth*, Essl Museum, Klosterneuburg/Wien (catalogue)
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
 Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid
 Galerie Gisela Capitain, Köln
 Galerie Filomena Soares, Lissabon
Günther Förg – Neue Bilder, Galerie Vera Munro, Hamburg
 Zanebennett Contemporary Art, Santa Fe
 Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Günther Förg – Thomas Kratz "Neue Arbeiten", Artemak – Archiv für Techniken und
 Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler, München
Back and Forth, Galerie Forsblom, Helsinki
 Galerie Sabine Knust, München
Günther Förg - Die Trilogie der Tatzen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
- 2007 *Günther Förg – New Works*, Galerie Mikael Anderson
Günther Förg - Bilder 1977-2007, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck
Passagen, Fuhrwerkswaage Kunstraum e. V., Köln
 Galleria Salvatore & Caroline Ala, Mailand
Günther Förg – 3 Bilder – 30 Aquarelle, Museum der Stadt Füssen
Zwischenräume – Leiko Ikemura und Günther Förg, Langen Foundation, Neuss
 Hôtel des Arts – Centre Méditerranéen d'Art, Toulon
 Galerie Lelong, Paris
Cobalt - Ika Huber/Günther Förg, Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr

- Recent paintings and watercolors*, Galerie Lelong, Paris
Zwischenräume (with Leiko Ikemura), Langen Foundation, Neuss (catalogue)
 Museum der Stadt Füssen, Füssen
Malerei 1977-2007, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (catalogue)
- 2006 *Gabi Dziuba + Günther Förg*, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
 Fédération Française de Tennis, Paris
Gazzetta dello Sport, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Günther Förg – Fotografie, Kunsthalle Bremen, Bremen
Günther Förg – forse che si forse che no, Galerie Vera Munro, Hamburg
 Galerie Lelong, Zürich
 Nosbaum & Reding Art Contemporain, Luxembourg
Landschaft bleibt – Günther Förg Aquarelle, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen
Günther Förg / Bernhard Frize, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Paintings on Lead, Thomas Dane Gallery, London
 Flaneur der Moderne Galerie Bose, Wittlich
- 2005 *Gitterbilder 2005*, Deutsche Bank An den Dominikanern Köln
 IKOB, Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen
Treppen – Häuser, Sparkasse Essen
 Galerie Max Hetzler, Berlin
 Galerie Salvatore Ala
 Galerie Noah, Augsburg
Günther Förg – Alvaro Siza – Santiago de Compostela, Galería Heinrich Ehrhardt,
 Madrid
- 2004 *Günther Förg*, Galerie Friedrich, Basel
Günther Förg Frühe Bilder und neue Fotografien, Galerie Max Hetzler, Berlin
Fotografien Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem, 2001, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
 am Main
 Galerie Onrust, Amsterdam
Günther Förg – make it new, Kunsthalle Recklinghausen
 IKOB, Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen
Günther Förg – k.t. Silber Bilder, Galerie Strelow, Düsseldorf
 Galería Carles Taché, Barcelona
- 2003 *Günther Förg – Aquarelles et estampes*, Galerie Lelong, Paris
Günther Förg – Neue Arbeiten, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
 Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen
 Studio Christina del Ponte, Locarno
 Galerie Christine Mayer, München
Forum Rotunde, Orangerie der Kunsthalle Karlsruhe
 Galería Filomena Soares, Lissabon
 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Günther Förg – Moscow, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
- 2002 *Günther Förg. Photographs. Bauhaus Tel Aviv, Jerusalem*, Schiller Museum, Weimar
 (catalogue)
 Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv. November – December

- Italienische Architektur, Moskau, Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- Architectural Photography*, Galerie Lelong, Zürich
- Maximilianverlag Sabine Knust, München
- fünfzig fünfzig*, Kunstraum München (mit Olaf Metzel)
- For Günther Förg on the occasion of his 50th birthday*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
- Galerie Vera Munro, Hamburg
- Günther Förg – Happy Birthday*, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand
- Galerie Gisela Capitain, Köln
- 2001
- Paintings and Sculptures*, Galerie Max Hetxler, Berlin
- Standomi un giorno solo a la fenestra...*, Galerie Lelong, Paris
- Zurück zur Sache, zum Bau (Fotografie)*, Espace d'art contemporain, Porrentruy, Schweiz
- Günther Förg*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- Zurück zur Sache, zum Bau (Fotografie)*, House of Art, Budweis, Tschechien
- Erker Suite, Juli 200*, Erker Galerie, St. Gallen
- Jan Dibbets – Fenster, Günther Förg – Skulpturen*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
- Kunsthaus Bregenz, Bregenz (catalogue)
- Artist's House, Jerusalem
- Galleria Salvatore & Caroline Ala, Mailand
- Galerie Clemens Fahnemann, Berlin
- Galerie Gisela Capitain, Köln (zusammen mit Teresina Talarico)
- Kunstverein Heilbronn
- Architektur im Exil*, Maximilianverlag Sabine Knust, München
- 2000
- Galerie Mikael Andersen, Kopenhagen
- Galerie Forsblom, Helsinki
- Inn're Ruh' hat sich nicht eingestellt*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- Günther Förg – Aquarelle*, Maximilianverlag Sabine Knust, München
- Günther Förg*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
- Günther Förg – Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Bank & Solomon R. Guggenheim Foundation, Deutsche Guggenheim Berlin
- Günther Förg*, Galerie Gerhard Hofland, Haarlem
- Luhring Augustine Gallery, New York
- Günther Förg – 14 Photographien: Architektur Konstantin Melnikov*, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Wien
- 1999
- ARKEN*, Museum for Moderne Kunst, Ishøj
- IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno, Centro del Carne, Valencia
- La grande Dimension*, Galerie Lelong, Zürich
- Galerie Karlheinz Meyer
- Bücher und Portfolios*, Galerie Max Hetzler, Berlin
- Obalne Galerije Piran
- Deweer Galerie, Otegem Belgium
- Günther Förg - torsi e frammenti: scultura*, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand
- L'Atelier Soardi, Nizza

- Günther Förg – *Fotogramme*, Kulturhaus Osterfeld, Pforzheim
 Galerie Gisela Capitain, Köln
 Galerie Clemens Fahnenmann
 Galleria A + A, Venice.
 Kunstverein + Kunstmuseum, Oldenburg
- 1998
- Atelier del Bosco di Villa Medici, Rome
 Günther Förg – *Aquarelle*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
 Günther Förg - *Malerei / Thomas Ruff – Plakate*, Galerie Rüdiger Schöttle, München
 Teatri, Stadtgalerie Sundern, Sundern
 Günther Förg - *Bilder, Monotypien, Wandmalerei*, Sabine Knust Galerie & Edition
 Maximilianverlag, München
Binary Star (mit Johannes Gachnang), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
 Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Fenster, die fehlen, BAWAG Foundation, Wien (kuratiert von Siegfried Gohr)
Was ändern selbstverständlich, ist uns Problem, Städtisches Museum Abteiberg,
 Mönchengladbach (catalogue)
 Galerie Löhrl Abteiberg, Mönchengladbach
 MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/Palacio de Velázquez, Madrid
 IVAM – Instituto Valencianon de Arte Moderno, Centro del Carne, Valencia
- 1997
- Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich
 Mikael Andersen Gallery, Kopenhagen
 Galerie Vera Munro, Hamburg
Moskau 1995, Galerie Max Hetzler, Berlin
 Günther Förg - *Facciate nere, finestre bianche*, Galleria Salvatore & Caroline Ala,
 Milan
 Günther Förg - *Recent Works, Wall Paintings*, Art & Public, Geneva
 Galerie Hachmeister, Münster
 Clausholm Castle, Hudsten/Denmark
 Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern.
Peintures, Galerie Lelong, Paris
 Günther Förg - *Architektur Moskau 1923-1941*, Galerie der Stadt Wels, Wels
 Günther Förg - *Engadin 1997 Arbeiten auf Papier*, Erker-Galerie, St. Gallen
- 1996
- Günther Förg - *Fotografien Moskau*, Maximilianverlag Sabine Knust, München
 Günther Förg - *Stations of the Cross, 1989*, Galerie Samia Saouma, Paris
 Kunstverein Hamburg, Hamburg
 Günther Förg - *Bilder, Grafiken, Fotografien*, Kunstkabinett Regensburg,
 Regensburg
 Günther Förg - *11 Skulpturen 1995, 8 Bilder 1996, 4 Cansons 1996*, Deutsche Bank
 Luxembourg S.A., Luxembourg
 Günther Förg, Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid
 Galleria Mario Pieroni, Rome
 Günther Förg - *Gouachen 1996*, Galerie Max Hetzler, Berlin
 Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld
Schlaufen und Decken, Galerie Gisela Capitain, Köln
 Günther Förg - *Neue Bilder*, Galerie Rüdiger Schöttle, München
Gitterbilder, Kunstmuseum Luzern, Luzern

Das Engadin Projekt, Galerie Lelong, Zürich
Fotografien des IG-Farben-Hauses, Frankfurt am Main, Architekt: Hans Poelzig 1928-1930, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

- 1995
- 16 Bilder*, Galerie Clemens Fahnemann, Berlin
Skulpturen, Zeichnungen und Bilder, Kunstverein Aalen, Aalen
Freunde. Bilder und Zeichnungen, Galerie Vera Munro, Hamburg
Zwei Arbeiten 1977-79, Daniel Fusban Kunsthandel, München
Couplet 4 - G. Förg Paintings 1974-1994, Stedelijk Museum Amsterdam (mit S.F. Mancoba, A.R. Penck, I. Huber, J. Pollock)
Deweert Art Gallery, Otegem
Architektur Moskau 1923-41, Galerie Max Hetzler, Berlin
Architecture Moscow 1923-41, Galleria Lia Rumma, Neapel
Architecture Moscow 1923-41, Luhring Augustine Gallery, New York
Keramik, Mikael Andersen Gallery, Kopenhagen
Keramik, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Günther Förg, Kunstverein Hannover, Orangerie Herrenhausen, Hannover
- 1994
- Zeichnungen und Skulpturen*, Kunstverein "Das Daminanstor" Bruchsal e.V., Bruchsal
Günther Förg - Druckgraphische Serien, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Graphik, Galerie Brigitte Schenk, Köln
Sonderjyllands Kunstmuseum, Tonder
Zeichnungen und Skulpturen, Mikael Andersen Gallery, Kopenhagen
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
Kunst-Station Sankt Peter, Köln
Kunsthalle Winterthur, Winterthur
Günther Förg - Ölpastelle, Rathaus Augsburg, Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V. Augsburg
Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart
Lithographien, Skulptur, Boggalleriet, Odense
Erker-Galerie, St. Gallen
Maximilianverlag Sabine Knust, München
Wandmalerei, Galerie Tanja Grunert and Michael Janssen, Köln
Galerie Johnen & Schöttle, Köln. (mit Candida Höfer)
Achenbach GmbH, Düsseldorf
- 1993
- Camden Arts Centre, London
Oriol 31, Powys
Douglas Hyde Gallery, Dublin
Musée Cantonal des Beaux Arts, Sion
Galerie Anhava, Helsinki
Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern
Galerie Sophia Ungers, Köln (with Richard Serra)
Folklore. Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
Luhring Augustine Gallery, New York
Galerie Fahnemann, Berlin (with Imi Knoebel)
Link, The Contemporary Art Company, Den Haag
Günther Förg: Drawings, Edition Julie Sylvester, New York
Günther Förg - Fotografien 1982-1992, Deutscher Werkbund, BDA Frankfurt/Main

- Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart
Galerie Rüdiger Schöttle, München
- 1992 Maximilianverlag Sabine Knust, München
Rüdiger Schöttle, München
Günther Förg – Skulpturen. Kunstverein München, München
Hine Editions / Limestone Press, San Francisco
Galerie & Edition Artelier, Frankfurt am Main
Galerie van Krimpen / art & project, Amsterdam
The Power Plant, Ontario
Davis / McClain Gallery, Houston
Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Fahnenmann, Berlin
Dallas Museum of Art, Dallas
Glenn Horovitz Gallery, East Hampton
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (with Meuser)
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Oriël Mostyn, Llandudno
Oriël 31, Powys
Douglas Hyde Gallery, Dublin
Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1991 Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Galleria Christian Stein, Mailand
Galleria Christian Stein, Turin
Galerie Eugen Lendl, Graz
Galerie Gisela Capitain, Köln
Galerie Ursula Schurr, Stuttgart
Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern (mit Ika Huber)
Touko Museum of Contemporary Art, Tokyo
Gallery Yamaguchi, Osaka
Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main
Jänner Galerie, Wien
Galerie Rüdiger Schöttle, Paris
Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Tübingen, Tübingen
Anders Tornberg Gallery, Lund
Lorence Monk Gallery, New York
Galerie Urmel, Gent
Galerie van Krimpen / art & project, Rotterdam
- 1990 *Günther Förg: Stations of the Cross*, Galerie Max Hetzler, Köln
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago
Monotypien Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Galerie & Edition Artelier, Graz
Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern (mit Alexander Schliefen)

- Galerie Peter Pakesch, Wien
 Luhring Augustine Gallery, New York
 Galerie Max Hetzler, Köln
 The Chinati Foundation, Marfa
 Maximilianverlag Sabine Knust, München
 WWM (Working with Maurice) und Matto, Edition Julie Sylvester, New York
 Museum Fridericianum Kassel, Kassel
 Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
 Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig
 Kunsthalle Tübingen, Tübingen
 Luhring Augustine & Hetzler Gallery, Santa Monica (with Robert Fosdick)
 Mario Diacono Gallery, Boston
 Wiener Secession, Wien
- 1989
- Galerie van Krimpen, Amsterdam
 Newport Harbor Art Museum, Newport Beach
 San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
 Milwaukee Art Museum, Milwaukee
 Galerie Gisela Capitain, Köln
 Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Turin
 Galerie Rüdiger Schöttle, München
Günther Förg: The Complete Editions, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
- 1988
- Galleria Mario Pieroni, Rom
 Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
 Galerie Max Hetzler, Köln
 Anders Tornberg Gallery, Lund
 Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
 Flanders Graphics, Minneapolis
 Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
 Karsten Schubert Ltd., London
 Interim Art, London
 Galerie Pierre Huber, Genf
 The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago
- 1987
- Galerie van Krimpen, Amsterdam
 Museum Haus Lange, Krefeld
 Maison de la Culture et de la Communication, St. Etienne
 Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
 Reinhard Onnasch Galerie, Berlin
Kunst im Auditorium, Gesellschaft für Strahlen- und Umweltforschung, München
 La Criée, Centre d'Art, Rennes
 Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris
 Galerie Christoph Dürr, München
 Maximilianverlag Sabine Knust, München
- 1986
- Kunsthalle Bern, Bern
 Galerie Borgmann-Capitain, Köln
 Westfälischer Kunstverein, Münster

- Galerie Vera Munro, Hamburg
 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main
 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
 Galerie Max Hetzler, Köln
 Galerie Peter Pakesch, Wien
 La Monnaie, Brüssel
 Galerie Roger Pailhas, Marseille
- 1985
 Galerie Erhard Klein, Bonn
 Galerie Heinrich Ehrhardt, Frankfurt/Main
 Galerie Max Hetzler, Köln
 CCD Galerie, Düsseldorf
 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen
 Ausstellungsraum Tekeningen - van Krimpen, Amsterdam
 Annette Gmeiner Galerie, Kirchzarten (mit Ika Huber)
 Stedelijk Museum, Amsterdam (mit Jeff Wall)
- 1984
 Galerie Max Hetzler, Köln
 Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg
 Kunstraum München, München
 Galerie van Krimpen, Amsterdam
 Galerie Tanja Grunert, Stuttgart
- 1983
 Galerie Ursula Schurr, Stuttgart
 Schaufenster Nr. 34, München
 Galerie van Krimpen, Amsterdam (with Günter Tuzina)
 Galerie Rüdiger Schöttle, München
 studio f, Ulm
Internationaler Kunstmarkt, Galerie Max Hetzler, Köln
- 1982
 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
 Büro Orange, München, (with Wolfgang Flatz)
- 1981
 Galerie van Krimpen, Amsterdam
- 1980
 Galerie Rüdiger Schöttle, München
- 1977
 8 Bilder, Akademie der Bildenden Künste, München
- 1974
 6 graue Bilder, Akademie der Bildenden Künste, München, Klasse
 K.F. Dahmen

GROUP EXHIBITIONS

- 2017
Deutschland 8: German Art in China, Temple Art Museum, Beijing
German Art After 1960, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
White Trash, Luhring Augustine, Bushwick, Brooklyn, New York

- Imaginary Ancestors*, organized by Carlo Severi and Bernard de Grunne, Almine Rech Gallery, New York
Primary Structures: Masterworks of Minimal Art, MMK 2, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Frankfurt am Main
- 2016
la mia ceramica, Galerie Max Hetzler, Paris
Tobias Rehberger presently, neugerriemschneider, Berlin
35 Jahre Galerie Fahneemann, Galerie Fahneemann, Berlin
Me, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main (catalogue)
In Different Ways, Almine Rech Gallery, London
Wild at Art – La peinture dans les années 1980, FRAC – Nord-Pas de Calais, Dunkerque
- 2015
Meisterwerke III, Galerie Rother & Winter, Wiesbaden
Shared Space: Photography from 1987 and Beyond, Oklahoma Contemporary Art Center, Oklahoma City
Contemporary Art From Germany, Museum of Art, Ein Harod
Dinge bewegen – Sammlungen im Dialog, Museum der Moderne, Salzburg
Black Sun, Fondation Beyeler, Riehen/Basel
Aller Zauber liegt im Bild, Kulturforum Würth, Chur
Galleria Six di Sebastiano dell'Arte, Milan
Aspects of German Art, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Question à la peinture, Art & Public Cabinet, Ghent
Avatar and Atavism, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
German Art Since 1960, Essl Museum, Klosterneuburg / Vienna
Ein Gipfeltreffen der Druckgraphik, John Schmid Galerie, Basel
German Art, Galleri K, Oslo
Die Sammlung Neue Kunst VII, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg
La Colección, CentroCentro Cibeles, Madrid
 Curated by Maria Toral, Galerie Lelong at Valladolid, Paris
 FC Gundlach Collection, Contemporary Fine Arts, Berlin (cat.)
KölnSkulptur #8, Skulpturenpark Köln, Cologne
Don't Shoot the Painter. Paintings from the UBS Art Collection, curated by Francesco Bonami, Galleria d'Arte Moderna, Milan
Yes We're Open, Gio Marconi, Milan
Tribute to an Avenue, Sculpture International Rotterdam, Coolsingel, Rotterdam
- 2014
Photography. International, Daimler Art Collection, Stuttgart
Mögliche Reflexionen, Felix Ringel Galerie, Düsseldorf
Accrochage, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg
Von Ackermann bis Zabotin, ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
Structures / Strukturen: Britische und Deutsche Malerei im Dialog, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven; traveled to Newlyn Art Gallery & The Exchange, Newlyn
The Paths of German Art from 1949 to the present, Moscow Museum of Modern Art,

Moscow

Collector's Room 6, Deweer Art Gallery, Otegem
Structures for Viewing, Deweer Art Gallery, Otegem
Blow up: Photography in Naples 1980-1990, Pignatelli Museum, Naples
Cool Place: Scharpff Collection, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Günther Förg/ Lucio Fontana: Bronze/Terracotta, Massimo de Carlo, London
Sculptures and Work on Paper, Galerie Mikael Andersen, Berlin
Girl, Galerie Perrotin, Paris
No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York
Beyond Architecture, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Germany

2013

Wall Works, Hamburger Bahnhof, Berlin
Grand Papiers II, FRAC – Picardie, Amiens
REMEMBER EVERYTHING: 40 Years Galerie Max Hetzler, Galerie Max Hetzler, Berlin
(catalogue)
El Arte del Presente. Colección Helga de Alvear, Centrocentro Cibeles de Cultura y
Ciudadanía, Madrid
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs (1/3), Museum für Neue Kunst,
Karlsruhe (catalogue)
La Imagen Especular – Tirar del Hilo, Artium Basque Museum Centre of
Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz
Postwar German Art in the Collection, Saint Louis Art Museum, St. Louis
Abstrakt, CFA – Contemporary Fine Arts, Berlin
Galerie Thomas Modern, Munich
Arbeiten auf Papier / Grafiken, Galerie Fahnenmann, Berlin
Collection Grauwinkel, Vasarely Museum, Budapest
German Art 2013, Galleri K, Oslo
Generosity: Geschenke und Leihgaben aus der Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe
KölnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Cologne (catalogue)
Armin Göhringer – Skulpturen / Günther Förg – Graphik, Kunstkabinett, Regensburg
Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer, Martin Gropius Bau, Berlin
(catalogue)
Director's Choice, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus
Sieht man ja, was es ist, Kunstverein Bonn, Bonn (catalogue)
Evropská grafika, Galerie Litera, Prague
Farbe Form Fotografie Fläche, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung,
Frankfurt/Main
A window to the World, Fondation de l'hermitage Lausanne, Lausanne
Alienation/Estrangement, Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Eine Art Salon. Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna
Art, Two Points, Barcelona Lives Contemporary Art, MACBA, Barcelona
Günther Förg and Olivier Mosset, Carlson Gallery, London
The Double Dream of Spring, Deweer Gallery, Otegem, Belgium

2012

Private/Corporate VII, Daimler Contemporary, Berlin
Re-Opening, Deweer Gallery, Otegem, Belgium
Mein Rasierspiegel. Sammlungspräsentation, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
(catalogue)
Intercambio global. Abstracción geométrica desde 1950, Museo de Arte

- Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires (catalogue)
Artists Invite Friends, Michael Fuchs Galerie, Berlin
The Collection, German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van
 Beuningen, Rotterdam
Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, Bremen
Views and Windows, Galerie Sabine Knust, Munich
Rasterfahndung. Das Raster der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart
 (catalogue)
 Köln Skulptur #6, Cologne
Pingro-Ergo-Sum, Ars Electronica Center, Linz / Kunsthalle Rostock, Rostock
Les Détours de l'Abstraction, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Art and Press. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit., Martin-Gropius-Bau, Berlin; traveled
 to ZKM Karlsruhe, Karlsruhe (catalogue)
Chambre d'Amis, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent (catalogue)
Gold, Belvedere, Vienna (catalogue)
German Photography 1960 – 2012, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong
Circus Wols, Weserburg – Museum of Modern Art, Bremen
Sammeln für die Zukunft. Kunst von 1952 – 2012, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe,
 Karlsruhe
Gebaute Bilder. Werke aus der Sammlung Hubertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg
Der Gemalte Raum/Painted Space, Schoemer-Haus, Essl Museum of
 Contemporary Art, Klosterneuburg, Austria
Fresh Window. Fensterbilder seit Matisse und Duchamp, K 20 Kunstsammlung
 NRW, Düsseldorf
- 2011
- Volume*, MACBA, Barcelona
Colour – Water, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
La Colección (The Collection), Fundación Barrié, A Coruña
Art of the Loom. 32 Tapestries Woven on the Looms of Mark Deweer's Factory,
 Deweer Art Gallery, Otegem
Pars Pro Toto, Galerie Lelong – Zurich, Zurich
Schwarz-Weiss, KUNSTKABINETT, Regensburg
Le Paris Bar à Paris, Suzanne Tarasiève Galerie, Paris
*Through the looking Brain – Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine Schweizer
 Fotosammlung,* Kunstmuseum Bonn, 22.6. – 25.9; Kunstmuseum
 St. Gallen
The boy who robbed you a few minutes before arriving at the ball, Galerie Gisela
 Capitain, Köln
Contemporary Galleries: 1980–Now, MoMA, New York
- 2010
- ANNUAL GROUP SHOW*, Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe
*Nur Wahrheit – ehrlich, tod-sicher: Maske, Handschuh und Skelett. Werke der
 Sammlung Kopp und weitere*, 8. Salon, Hamburg
Just love me, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
25 + 25 – 25 Künstler aus 25 Jahren, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V.,
 Ettlingen
Color & Form, Los Angeles County Museum of Art – LACMA, Los Angeles
House & Garden, Galerie Sabine Knust – Maximilian Verlag, Munich
The Espirit of Gestures. Hans Hartung, Informel and Its Impact, Kupferstichkabinett,

Berlin

PETER HALLEY, GÜNTHER FÖRG, Zane Bennett Contemporary Art, Sante Fe
Wegbereiter – Wegbegleiter – Sammlung Hurre, Museum für aktuelle Kunst,
Durbach

PUZZLE – Die Sammlungsausstellung 2010, Galerie für Zeitgenössische Kunst –
GfZK, Leipzig

HIGH IDEALS & CRAZY DREAMS – Compiled by Gerwald Rockenschaub, Galerie
Vera Munro, Hamburg

... umso mehr, Kunsthalle Göppingen, Göppingen

TWENTY FIVE, Luhring Augustine Gallery, New York

It must be abstract, Galleria Cardi – Milano, Milan

Funktionen der Zeichnung, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main

Ochsenherz, Galerie Nikolaus Bischoff, Lahr

Le Meilleur des Mondes, MUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg

Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

Wasser: Farbe – Color: Water, Museum Liner Appenzell

Permanent Trouble Sammlung Kopp, München; Kunstforum Ostdeutsche Galerie,
Regensburg (catalogue)

'Jeder Künstler ist ein Mensch!' – *Positionen des Selbstportraits*, Staatliche
Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden

2009

Männer Frauen & Porträts aus der Sammlung, Sammlung Grässlin, Kunstraum
Grässlin, St. Georgen

Kunst und Kalter Krieg – Deutsche Positionen 1945 – 1989, Germanisches
Nationalmuseum, Nuremberg

MEGA, Galerie Mikael Anderson, Copenhagen

Kabinett II – aus der Sammlung, Galerie für Zeitgenössische Kunst, gfzk, Leipzig

Köln Skulptur 5, Skulpturenpark, Cologne

CROTLA PRESENTS, lothringer13, Munich

You will never wake up from this beautiful dream, Vanmoerkerke Collection,
Oostende

Nichtorte, Orte, Galerie für Zeitgenössische Kunst, gfzk, Leipzig

Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los
Angeles; traveled to Deutsches Historisches Museum, Berlin

Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM | Museum für Neue
Kunst, Karlsruhe

Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik

Deutschland von '49 bis '09, Martin-Gropius-Bau, Berlin

Monument to Transformation, City Gallery Prague Municipal Library, Prague

Hellwach gegenwärtig. Ausblicke auf die Sammlung MARTa Herford, MARTa,
Herford

Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

Licht!, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg

Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main

2008

Made in Munich, Haus der Kunst, Munich

Heavy Metal, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (catalogue)

Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM – Museum für Neue

- Kunst, Karlsruhe
- Kunst im Heim*, Capitain Petzel, Berlin
- Choices*, Galerie Willy Schoots, Eindhoven
- Blattgold – Meisterwerke der Grafischen Sammlung des Museum Morsbroich*,
Museum Morsbroich, Leverkusen
- For the Spirit – From the UBS Art Collection*, Mori Art Museum, Tokyo
- Abstrakt/Abstract*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt
- The Ikob Collection*, IKOB – Museum für Zeitgenössischen Kunst, Eupen, Eupen
- Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
- Always There, Part I*, Galerie Max Hetzler, Berlin
- Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn*, Kunst- und Ausstellungshalle der
BRD, Bonn
- Full House – Arbeiten auf Papier*, Galerie Friedrich, Basel
- Rayas y Estrellas*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
- Pasiones Privadas, Visions Publicas*, MARCO, Museo de Arte Contemporánea de
Vigo, Vigo
- Real – Fotografien aus der Sammlung der DZ_Bank*, Städel Museum,
Frankfurt am Main
- Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland*, ZKM | Museum für Neue
Kunst, Karlsruhe
- Am Nabel der Welt*, Bündner Kunstmuseum, Chur
- Mittsommernacht*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
- Fotografis – collection reloaded*, Bank Austria Kunstforum, Wien
- INSIDE // OUTSIDE*, Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen
Fotografie, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
- 2007
- Foto Kunst*, Essl Museum, Klosterneuburg (catalogue)
- Letzte Kodierungen*, IKOB – Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen
- Köln Skulptur 4*, Skulpturenpark, Cologne
- Scènes en sporen*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- DLD Collection*, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
- Die Liebe zum Licht*, Kunstmuseum Bochum, Bochum
- Johanes Zechner, Johannes Gachnang und Freunde, Galerie Chobot, Wien
- Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin
- Paint it blue – Werke aus der ACT Art Collection Siegfried Loch Neues Museum
Weserburg*, Bremen
- Touch-down*, Galerie Erika und Otto Friedrich
- Who's afraid of red yellow and blue? Positions of Color and Field Painting*,
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
- Jano. La doble cara de la fotografía – Fondos de la colección permanente*, Museo
Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- La seduzione del luogo*, Palazzo Lantieri, Gorizia
- Günther Förg und Franz Kobell*, Voelcker Fine Arts Berlin
- Triennale de l'art imprime contemporain, Musée des Beaux-arts, Le Locle
- 2006
- Accrochage*, Kunstkabinett, Regensburg
- Full House: Geschichte einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
- Biella Prize for Engraving 2006*, Museo del Territorio Biellese, Biella
- Metropolitanscape*, Palazzo Cavour, Turin

- Start@Hangar*, Hangar Biocca / spazio d'arte contemporanea, Milan
 Galerie Fahneemann, Berlin
 Wetering Galerie, Amsterdam
FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
The Eighties: Topology, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
 VAC, IVAM, Valencia
Artists for Tichy – Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst, Passau
- 2005 *Works on Paper*, Galerie Max Hetzler, Berlin
Private/Corporate III – Ein Dialog der Sammlungen Heliod Spiekermann, Düsseldorf, und DaimlerChrysler, DaimlerChrysler Contemporary, Haus Huth, Berlin
siebenpluseins – Günther Förg und ehemalige Meisterschüler, Galerie Schloß Mochental, Ehingen-Mochental
Über die Farbe und ihre Bedeutung in der Kunst, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz
 25 Jahre Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Guggenheim Berlin
Flashback - eine Revision der Kunst der 80er Jahre, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst
- 2004 *Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica*, Fundación Telefónica, Madrid
Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Kunst ein Kinderspiel, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt/Main
Garten Eden, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
Neuerwerbungen Zeitgenössischer Kunst 1995-2004, Malerei und Skulptur seit 1960, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Im Geschmack der Zeit – das Werk von Hans und Marlene Poelzig, Architekturmuseum Basel
Arti e Architetture 1900/2000, Palazzo Ducale, Genua
- 2003 *Vom Zufbruch zur postmodernen Euphorie*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
MalereiZwei (süddeutsche Grammatik), Kulturwerk und BBK Südbaden, E-Werk Hallen für Kunst Freiburg
actionbutton – Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000-2002, Nationalgalerie Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart
Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
OUTLOOK, International Art Exhibition Athens 2003, Cultural Olympiad 2001-2004, Technopolis / The Factory, Athens
Das Bild des Menschen in der Photographie – die Sammlung F.C. Gundlach, Deichtorhallen Hamburg
- 2002 *Lila, weiß und andere Farben*, Galerie Max Hetzler, Berlin
fünzig fünzig, Kunstraum München, Munich
 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main
Räume, Galerie Friedrich, Basel
Günther Förg, Imi Knoebel, Maurizio Nannucci, Galerie Fahneemann, Berlin
Das befreite Nichts, Galerie Vera Munro, Hamburg

- 2001 *Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection*, Deichtorhallen Hamburg
Group Show, Er Rashid Galerie, Düsseldorf
Minimalismos. Un signo de los tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2000 *Au centre, l'artiste / Kunst zwischen Selbstbefragung und Selbstinszenierung*, Centre PasquART, Biel/Bienne
Architecture without Shadow, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla
Lost-Paradise-Lost, St. Johannis-Kirche, Hannover
Visions of the Fundació „la Caixa“ Contemporary Art Collection, Fundació „la Caixa“, Palma
Friesland is..., Fries Museum, Leeuwarden
Europa, Galerie Academia, Salzburg
Fotografie, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Vision & Reality, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek
Das Gedächtnis der Kunst, Geschichte und Erinnerung in der Kunst der Gegenwart, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main
- 1999 *the first view*, Sammlung Essl, Klosterneuburg (catalogue)
Wall Works, Edition Schellmann, New York
Holstebro Kunstmuseum, Holstebro (Dänemark), (with Jesper Christiansen and Per Arnoldi)
Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart
La mano - Die Hand in der europäischen Skulptur, des 20. Jahrhunderts, Städtische Museen Heilbronn
Axel Hütte, Thomas Joshua Cooper, Günther Förg, Olafur Eliasson Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Malerei, INIT Kunst-Halle, Berlin
Die Schule von Athen - German Art Today, Athen, Technopolis
KölnSkulptur 2, Skulpturenpark, Köln
Zeitwenden 2000 - Rückblick und Ausblick, Kunstmuseum Bonn; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Wien
da capo, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem
- 1998 *Moderne Architektur in Deutschland 1900 - 2000. Macht und Monument*, Deutsches Architektur-Museum, Frankfurt/Main
John Coplans, Jan Dibbets, Günther Förg, Ana Mendieta, Sean Scully - Photographies, Galerie Lelong, Paris
Helmut Dorner - Günther Förg - Roberto Ruiz, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid
Stadt Landschaften, Maximilianverlag Sabine Knust, München
The Art of the 80's, Culturgest - Gestão de Espaços Culturais, S.A., Lissabon
Malerei jenseits der Malerei, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Geschenkpapiere - 60 ausgesuchte Arbeiten auf Papier von Picasso bis Rehberger, Galerie Karl Pfefferle, München
Blickwechsel – Bildwechsel, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Leaf Spine Word Sign – KünstlerBücher, Kunstmuseum Bonn
Selbstportraits, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main

- Das Versprechen der Fotografie, Die Sammlung der DG Bank*
Frankfurt/Main; Hara Museum, Tokio; Kestner Gesellschaft, Hannover;
Centre National de la Photographie, Paris
- 1997 *SehFahrt. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst, Altonaer Museum Hamburg*
Epoche der Moderne - Kunst im 20. Jahrhundert, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Von Kopf bis Fuss - Fragmente des Körpers, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal*
Galleri K, Oslo
- Zeitgenössische deutsche Kunst aus Berliner Sammlungen, Moskau*
Display - International exhibition of painting, Charlottenborg Exhibition Hall,
Kopenhagen
- Dorner - Förg – Knoebel, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main*
KölnSkulptur 1, Skulpturenpark, Köln
Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 1996 *Sammlung Marx, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwartskunst, Berlin;*
travelled to Neue Nationalgalerie, Berlin
- Everything that's interesting is new, The Deste Foundation, Athens*
Munch and after Munch or the obstinacy of painters, Stedelijk
Museum, Amsterdam; Munch-Museet, Oslo
- Nuevas Abstracciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina*
Sofía/Palacio de Velázquez, Madrid; Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld; Museu
d'Art Contemporani, Barcelona
- Private View - Contemporary British and German artists, The Bowes Institute,*
Barnard Castle (organised by the Henry Moore Institute, Leeds)
- Bilderserien – Serienbilder, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München*
Peinture – Peinture, Galerie Samia Saouma, Paris
Collections du Castello di Rivoli, Nouveau Musée/Institut d'Art Contemporain,
Villeurbanne
- Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Westfälischen Kunstvereins,*
Westfälischer Kunstverein, Münster
- Chaos, Wahnsinn - Permutationen der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Krems*
Sammlung Speck, Museum Ludwig, Köln
Our Time - Unsere Zeit, Galerie Schönwald und Beuse, Krefeld
- 1995 *Ausgewählte Druckgrafik, Galerie Brigitte Ihsen, Köln*
Quietud. Zeit der Ruhe, Fundación Alsur, Diputación de Zaragoza
es culturas, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona
- Arbeiten auf Papier - Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank, Schirn*
Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main; Berlinische Galerie, Landesmuseum
für Moderne Kunst, Photographie & Architektur, Berlin; Museum der
BildendenKünste, Leipzig
- Künstler-Räume, Kunstmuseum Bonn, Bonn*
Finale, Galerie Bernhard Steinmetz, Bonn
heads & figures, Galerie von Braunbehrens, München
The reflected Image, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Zustand/État, Centre Pasquart, Biel-Bienne
Tendenz abstract, Galerie Holtmann, Köln

Skulptur und Zeichnung, Daniel Fusban Kunsthandel, München
Art en plein air - Môtier '95, Exposition Suisse de sculpture, Môtier
XL - Förg, Gober, Kelley, Kiecol, Oehlen, Wool, Galerie Borgmann-Capitain, Köln
Corpus delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
September, Galerie Carin Delcourt/van Krimpen, Amsterdam, (mit G. Dziuba u. G. Rothmann)
Lesen im Buch der Kunst, Badische Landesbibliothek und Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Jahresgaben 1995, Kunstverein Hannover, Hannover
Art against Aids, Mikael Andersen Gallery, Kopenhagen
1:1 - Wandmalerei - wall drawings and wall paintings, Künstlerwerkstatt Lothringerstr. München
Artistes/Architects, Nouveau Musée/Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
Figure – Image, Galerie Lelong, Zürich
colour and paint, Kunstverein St. Gallen, St. Gallen
Ontwerpen op papier, Galerie Carin Delcourt van Krimpen, Amsterdam
Alles was modern ist, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M.
...kommt mit seinen Gaben, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

1994

The Ossuary, Luhring Augustine Gallery, New York
Beeld – Beeld, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Drawing Room - Zeichnungen & Skulpturen aus der Sammlung Speck, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Balance, WWZ Basel, Basel
Zimmer in denen die Zeit nicht zählt - Die Sammlung, Udo und Anette Brandhorst Museum für Gegenwartskunst, Basel
Kicking Boxes Billard, ETH Zürich, Zürich, *Paintings and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York
Das Jahrhundert des Multiple von Duchamp bis zur Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Return of the Hero, Luhring Augustine Gallery, New York
Büttner, Förg, Herold, A. Oehlen, M. Oehlen, Galerie Klemens Gasser, Bolzano-Bozen
Temporary Translation(s) Sammlung Schürmann, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Poème – Image, Galerie Lelong, Zürich
L'Orizzonte, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli

1993

Zeitsprünge, Sammlung Scharpff, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Juxta Position, Charlottenborg Exhibition Hall, Kopenhagen
Formationen der unmittelbaren Raumstörung, GFKKT, München
L'ordre des choses, Domaine de Kerguéhennec, Locminé
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel
Spiegelsprung, Institut für Gegenwartskunst, Gemäldegalerie and Amnesty International, Akademie der Bildenden Künste, Wien
d'où suis-je, Galerie Gisèle Linder, Basel
Grafiken und Multiples, Galerie Fahnenmann, Berlin
75 Jahre Kunsthalle Bern, Kunsthalle Bern, Bern

Il Viaggio verso Citera, Biennale di Venezia, Casino Municipale, Venice
Wall works, Edition Schellmann, Köln
Galerie Carin Delcourt van Krimpen, Rotterdam
Peinture, Galerie Lelong, Zürich
Galerie Anhava, Helsinki
Photographie in der Deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Köln
Der Zerbrochene Spiegel, Museumsquartier Messepalast und
Kunsthalle Wien, Wien, May 26 – July 25; Deichtorhallen, Hamburg
Zwanzig Jahre Kunstraum München, Kunstraum München, München

1992 *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present*,
Walker Art Center, Minneapolis; Dallas Museum of Art, Dallas/ Modern Art
Museum of Fort Worth, Fort Worth; The Solomon R. Guggenheim Museum
Soho, New York
Bernstein, Förg, Fritsch, Genzken, Kiecol, Mundt, Schütte, Galeria Zacheta,
Warschau
Fotografija individualne pozicije, Moderna Galerija Ljubljana
Allegories in Modernism - Contemporary Drawing, The Museum of Modern Art,
New York
*Ian Davenport, Günther Förg, Olav Christopher Jenssen, Imi Knoebel, Bernd
Koberling*, Galerie Fahnenmann, Berlin
Works on Paper, Luhring Augustine Gallery, New York
5th Anniversary Show, Karsten Schubert Ltd., London
Artistes pour Amnesty, Hôtel des Arts, Paris
Geteilte Bilder - Das Diptychon in der neuen Kunst, Museum Folkwang, Essen
casa come me, Galerie z.B., Frankfurt/Main
Architektur Forum, Zürich
Kunst met voeten getreden, Noordbrabants Museum
Bodenreform, IDZ Berlin
Gestaltete Räume, Büro Orange - Kulturkreis im BDI, Siemens Kulturprogramm,
München
Ars Pro Domo, Museum Ludwig, Köln
Platzverführung, KulturRegion Stuttgart
Documenta IX, Kassel
Dirty Data, Sammlung Schürmann, Ludwig Forum für internationale Kunst,
Aachen (catalogue)
Thirty Prints, Barry Whistler Gallery
Sichtweite, Galerien Six Friedrich und Maximilianverlag Sabine Knust, München
Joy & Pain - Signalen 2, ICA, Amsterdam
Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster
het Interieur, Museum Paleis Lange Voorhout, Den Haag

1991 *Mappenwerke*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
Bilder zur Bibel heute, Frankfurter Bibelgesellschaft, Frankfurt/Main
Galerie Bruges la morte, Brügge
La Revanche de l'Image, Part I, Galerie Pierre Huber, Genf
Gullivers Reisen - Gulliver's Travels, Galerie Sophia Ungers, Köln
Zweiter Deutscher Photopreis 91, Galerie Landesgirokasse, Stuttgart
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin

Anninovanta, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
Sguardo di Medusa, Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli
Druckgraphik, Galerie Gisela Capitain, Köln
To Return to Base, Deweer Art Gallery, Otegem
Bandiera di Figure, Palazzo Steri, Palermo; *Figure in Bandiera*, Teatro Gebel
Hamed, Erice
Photography / Individual Positions, Moderna Galerija, Ljubljana

1990
Un art de la distinction, Abbaye Saint-André Centre d'Art Contemporain, Meymac
Contemporary German Photography, David Nolan Gallery, New York
New York: a new generation, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco
Ponton, Temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Prints and Multiples, Luhring, Augustine, Hetzler Gallery, Santa Monica
Editionen, Galerie Gisela Capitain, Köln
Druckwerk/ Gedrucktes, Gemeentemuseum, The Hague, The Netherlands
To be and not to be, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
Zeichnung, Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern
Erwerbungen 1974-1990. Eine Auswahl, Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München
Vero, vero, Le Case d'Arte, Mailand
Kunst der 80er Jahre, Aus der Sammlung der Neuen Galerie,
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Baechler, Förg, Herold, Kippenberger, Koons, Oehlen, Schnabel, Winters, Wool,
Galerie Max Hetzler, Köln
Interim Art Ltd., London
Kunstborden Projekt, Den Haag
Le Diaphane, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing1
Der Galerie-Verein München, Staatsgalerie Moderner Kunst, München

1989
Arbeiten auf Papier, Galerie Meyer-Hohmeister, Karlsruhe
Skulptur, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart
Another objectivity = Un autre objectivité = un'altra obiettività, ICA, London
Centre National des Arts Plastiques, Paris / Museo d'Arte Contemporanea Luigi
Pecci, Prato
Bilderstreit, Rheinhallen, Messe Köln
Editionen von Baldessari und Förg, Galerie & Edition Artelier, Graz
Figures, Galerie Municipale d'Art, Saint-Pries
International Contemporary Art, Art Gallery of Ontario, Ontario
Förg, Iglesias, Spalletti, Verduyck, West, Wool, Galerie Joost
Declercq, Gent, June 27 - July 29; Luhring Augustine Gallery, New York;
Galería Marga Paz, Madrid; Galerie Max Hetzler, Köln; Galerie Peter
Pakesch, Wien; Galleria Mario Pieroni, Rom
Furkart, Furkapasshöhe
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main
Psychological Abstraction, The Deste Foundation for Contemporary Art, Athens
Förg, Herold, Oehlen, Galerie Christine & Isy Brachot, Brüssel
Contemporary Printmaking, The Parrish Art Museum, New York
Just to look at, Stadtgalerie und Stadthaus Heerlen, Heerlen
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum Moderner Kunst, Wien

Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, Kunstverein
Hamburg, Hamburg
Prospect Photographie, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main
2000 Jahre - die Gegenwart der vergangenen Zeit, Bonner Kunstverein, Bonn
Förg, Kiecol, Meuser, West, Galerie Max Hetzler, Köln
Aschenbach Galerie, Amsterdam
Luhring Augustine Gallery, New York
Brandl, Förg, Huber, Oehlen, Simoni, Galerie Peter Pakesch, Wien
Wittgenstein, Wiener Secession und Haus Wittgenstein, Wien
Palais des Beaux Arts, Brüssel
Künstlerische Fotografie der 70er und 80er Jahre, Galerie Ursula Schurr, Stuttgart
Einleuchten, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

1988

blow-up: Zeitgeschichte, Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart, February 19 - March 29. Haus am Waldsee, Berlin;
Kunstverein Hamburg, Hamburg; Kunstverein Hannover, Hannover;
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main; Kunstmuseum Luzern, Luzern;
Louisiana-Museum, Humlebaek; Rheinisches Landesmuseum, Bonn
B.R.D. - Abstract tendencies in new German art, Karl Bornstein Gallery, Santa
Monica, California
Beelden in de stad, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Changing Group Exhibition, Karsten Schubert Ltd., London
Complexity and contradiction, Scott Hanson Gallery, New York
Drawings, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Förg, Kiecol, Rückriem, Tuzina, Galerie van Krimpen, Amsterdam
Schlaf der Vernunft, Museum Fridericianum, Kassel
Herbert Brandl, Günther Förg, Ika Huber, Markus Oehlen, Mariella Simoni, Galerie
Peter Pakesch, Wien
Het meubel verbeeld, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
The multiple object, Bank of Boston Gallery, Boston
Stockholm Art Fair, Anders Tornberg Gallery, Lund
Arbeiten auf Papier: Federle, Förg, Kiecol, Knoebel, Ungers, Galerie Ursula Schurr,
Stuttgart
Het meubel verbeeld, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Presi X Incantamento, Padiglione Arte Contemporanea, Mailand
Gran Pavese, Neeltje Jans, Zeelan, Rotterdam
Dannunziana, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara
The quality of line, The Forum, Saint Louis
Schwarzwald, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen
Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit, Kunsthau und Kunstverein Hamburg,
Hamburg
Die Rache der Erinnerung, Forum Stadtpark, Graz
Galerie Rüdiger Schöttle, München
Sammlung Gundlach: Kölner Künstler fotografieren, Kölnischer Kunstverein, Köln
The Inside and the Outside, Rhona Hoffman Gallery, Chicago
The Errant Sign, Milford Gallery, New York
Byron, Förg, Fujita, Kessler, Kiecol, Prina, Wool, Luhring Augustine & Hodes
Gallery, New York
Currents 38: New prints from Germany, The Saint Louis Art Museum, Saint Louis

- Carnegie International*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Das Licht von der anderen Seite, Monika Sprüth Galerie, Köln; PPS Galerie, Hamburg
- Pyramids – Pyramiden*, ICC (Y.P.O.), Berlin; Galerie Jule Kewenig, Frechen
La raó revisada, Fundació Caixa de Pensions, Barcelona; Fundación Caja de Pensiones, Madrid
- 1987
- Wechselströme*, Bonner Kunstverein, Bonn
Der reine Alltag, Galerie Christoph Dürr, München
Tekenen 87, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam
Förg, Kiecol, Mucha, Schütte, Galleria Lia Rumma, Neapel
Der Stolz in der Sentimentalität - Kunst mit Fotografie, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart
Werkgruppen: Arbeiten auf Papier, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Denkpause, Karsten Schubert, Interim Art, London
Fotoeditionen junger Künstler, Westfälischer Kunstverein, Münster
Günther Förg, Blinky Palermo, Imi Knoebel, Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Room enough, Suermondt-Ludwig Museum, Aachen
Boundaries: Works on Paper, Sander Gallery, New York
Multiples, Galerie Daniel Buchholz, Köln
Malerei – Wandmalerei, Grazer Kunstverein im Stadtmuseum, Graz
Broken Neon: Steirischer Herbst '87, Forum Stadtpark, Graz
Günther Förg, Hubert Kiecol, Günter Tuzina: Drawings, David Nolan Gallery, New York
Eighty / Les peintres d'Europe Parc des Expositions du Wacken, Straßburg
LEAD, Hirschl & Adler Modern, New York
Clegg & Guttmann, Förg, Kiecol, Kosuth, West, Galerie Peter Pakesch, Wien
- 1986
- Chambre d'amis*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Momente - zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
Abstract, van Krimpen, Amsterdam
O. M. Ungers Quadratische Häuser, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf
Der Hang zum Pathos, Bürgerhaus Stollwerk, Köln
Förg, Gober, Hütte, Kessler, Kiecol, Koons, Meuser, Zobernig, Galerie Max Hetzler, Köln
Bernd & Hilla Becher, Günther Förg, Reinhard Mucha. Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York
Förg, Knoebel, Lefin, C.O.Paeffgen, Galerie Bismarckstr, Köln
Initiatief 86, Galerie Richard Foncke, Gent
Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main
Säulen, Galerie Jule Kewenig, Frechen; Galerie Silvia Menzel, Berlin; Kunststichting in Galerie Westersingel 8, Rotterdam
- 1985
- Cover – Doppelgänger*, Aorta, Amsterdam
Kunst RAI '85, Bijzondere expositie/ special exhibition. Een keuze van / a selection by Marie Helene Cornips, Karel Schampers, Amsterdam
Galerie van Krimpen, Amsterdam
Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, West, Galerie Peter Pakesch, Wien

- Art Cologne '85, Der Schein des Objektiven - die künstlerische Welt de Fotografie,
Köln
Medium Photographie, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, PPS Galerie, Hamburg
Nouvelle Biennale de Paris, La Grande Halle de la Villette, Paris
Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie, Württembergischer Kunstverein,
Stuttgart
Galerie Max Hetzler, Köln
L'occhio del artista, l'occhio della camera / Das Auge des Künstlers, das Auge der
Kamera, Pinacoteca Comunale, Ravenna; Frankfurter Kunstverein,
Frankfurt am Main
Der Sturz des Ikarus. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
- 1984 *Der versiegelte Brunnen*, Rotterdamse Kunststichting im Lijnbaancentrum, Rotterdam
*Kunstlandschaft BRD: junge Kunst in deutschen Kunstvereinen - München und
Bayern*, Kunstverein Köln, Köln June 3 – August 5; Bonner Kunstverein, Bonn
June 3 – July 29; Brühler Kunstverein, Brühl. June 3 – July 29.
von hier aus, Messegelände Düsseldorf
Petersburger Hängung, Galerie Tanja Grunert, Köln
Treppen, Galerie Gugu Ernesto, Köln, Teil I: November 9 – December 19; Teil II:
January 11 – February 15.
- 1983 *Die göttliche Komödie*, Rotterdamse Kunststichting, Rotterdam
La Puta, Gutenbergstr. 62a., Stuttgart
- 1981 *Junge Kunst aus Westdeutschland 81*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Galerie Rüdiger Schöttle, München
Neue Abstraktion, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
- 1982 Lothringer Straße, München
Galerie Rüdiger Schöttle, München
5 Deutsche, Galerie van Krimpen, Amsterdam
Echo, Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
- 1979 *Europa 79*, Gutenbergstr. 62a, Stuttgart

CATALOGUES AND MONOGRAPHS

- 2018 *Günther Förg: A Fragile Beauty*. Dallas; Amsterdam: Dallas Museum of Art; Stedelijk
Museum.
Fraenkel, Jeffrey, ed. *Art & Vinyl*. San Francisco: Fraenkel Gallery: 274-275.
- 2015 Neff, Michael, Editions Traverses Sàrl, Münchenstein, Suisse, eds. *Günther Förg: Wall
Paintings 1978–2013*. Cologne: Snoeck.
Conconi, Maria. *Don't Shoot The Painter: Dipinti Dallas UBS Art Collection*. Skira:
Milan: 142, 146.
Diederichsen, Diedrich, Nickas, Bob, and Zwirner, David. *No Problem: Cologne
New York 1984-1989*. New York: David Zwirner. exh. cat.
Förg, Günther. *Günther Förg: The Large Drawings*. Paris: Galerie Lelong.

- Förg, Günther. *Günther Förg: Lead Paintings*. New York: Skarstedt Gallery.
- 2013 Förg, Günther. *Günther Förg a Roma, città moderna*. exh. cat.
Rome: Museo Carlo Bilotti
Förg, Günther. *Günther Förg: Twelve Lead Paintings*. Köln: Soneck
Verlags-gesellschaft.
Holzwarth, Hans Werner, John Beeson, and Christopher Cordy. *Art Now*. Köln:
Taschen.
- 2012 Förg, Günther. *Günther Förg: 1987 – 2011*. exh. cat. Berlin: Galerie Max Hetzler
Förg, Günther. *Räume für Kunst: Günther Förg - Werke aus der Sammlung*. exh.
cat. St. Georgen: Stiftung Grässlin.
Goldmann, Renate. *I Hate Paul Klee: Works on Paper and Artists' Books from the
Speck Collection*. exh. cat. Köln: Snoeck.
Hollein, Max. *Gegenwartskunst 1945 - heute: Im Staedel Museum*. Stuttgart: Hatje
Cantz.
- 2011 Förg, Günther. *Ig-Farben-Haus*. Schäfergasse: Galerie Bärbel Grässin.
- 2008 Förg, Günther. *Back and Forth*. exh. cat. Köln: Snoeck.
- 2007 Förg, Günther. *Günther Förg: Felder Ränder*. Köln: Snoeck.
Higgs, Matthew. *Exhibitionism: An Exhibition of Exhibitions of Works from the
Marieluse Hessel Collection*. exh. cat. Annandale-on-Hudson, CCS Bard
Hessel Museum.
- 2006 Förg, Günther. *Kunsthalle Bremen*. Köln: Snoeck.
Förg, Günther. *Günther Förg/Günter Herburger: Die Trilogie der Tatzen*.
Köln: Snoeck.
- 2004 Förg, Günther. *Günther Förg*. Spain: Xunta de Galici
Förg, Günther. *Günther Förg: Bilder / Paintings 1973-1990*. Berlin: Galerie Max
Hetzler.
- 2002 Förg, Günther. *Günther Förg Photographs: Bauhaus Tel Aviv – Jerusalem*. exh.
cat. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz.
- 2001 Förg, Günther. *Förg: Stele Rønde*. Denmark: Boggalleriet.
Förg, Günther. *The Artists' House Jerusalem*. Jerusalem: Artists' House.
Kunsthau s Bregenz, Förg. exh. cat. Köln: König.
- 1999 Förg, Günther. *Günther forg - Künstler im Geschäftsjar 1999*. Frankfurt am Main:
Deutsche Bank.
- 1998 Förg, Günther. *Fenster, Die Fehlen*. Wien: Bawg Foundation.
Förg, Günther. *Günther Förg: Was andern selbstversta ändlich ist uns
Problem*. exh. cat. Mönchengladbach: Städtisches Museum
Abteiberg Mönchengladbach.

- 1997 Förg, Günther. *Günther Förg Mockba 1995 – 1997*. exh. cat. Berlin: Galerie Max Hetzler.
- 1996 Förg, Günther. *Günther Förg*. exh. cat. Hannover: Kunstverein Hannover.
Förg, Günther. *Günther Förg: Richter Verlag Düsseldorf*. exh. cat. Dusseldorf
Richter Verlag.
- 1995 Förg, Günther. *Förg*. Amsterdam: Stedelijk Museum.
- 1991 Förg, Günther. *Günther Förg Masken*. München: Kunstverein München.
Förg, Günther. *Günther Förg*. Paris: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- 1990 Förg, Günther. *Günther Förg*. Kassel: Edition Cantz.
- 1989 Förg, Günther. *Gesamte Editionen - The Complete Editions 1974-1988*.
Rotterdam: Hatje Cantz Publishers.
Förg, Günther. *Günther Förg : Newport Harbor Art Museum*. Newport
Beach, CA: Newport Harbor Art Museum.
- 1988 Förg, Günther. *Günther Förg Alla Galleria Pieroni - Roma Testo Di Pier Luigi Tazzi*.
Rome: Galleria Pieroni.

SELECTED ARTICLES

- 2016 Sanchez-Kozyreva, Cristina. "Critics' Picks: Günther Förg." *Artforum* 6 September:
Web.
- 2015 "Günther Förg." *Wall Street International*. 24 Feb: Web.
"Critics' Picks." *TimeOut New York* 19 February.
König, Kasper. "92 What Was The Role of The Rediscovery of Artists in The 1960's
and What Is It Today?" *Spike* Winter: 94-96.
Will, Rachel. "White Cube Mason's Yard Shows Günther Förg's "Lead Paintings" in
London." *Blouin Artinfo* 27 May: Web.
Wise, Lloyd. "Günther Förg." *Artforum* May: 376.
- 2014 Prince, Mark. "Berlin's Capitalist Realists." *ArtReview* April: 81-89.
Viveros-Fauné, Christian. "David Zwirner Romances History, Rewrites History."
Artnet News. 16 May: Web.
- 2013 Bell, Kirsty. "Günther Förg: The Point of Each Space." *Mousse* 39. Jul: 68-79.
Cascone, Sarah. "Günther Förg, 1952-2013." *Art in America*. 9 Dec: Web.
Weber, Bruce. "Günther Förg, 61, Prolific German Artist." *The New York Times*. 21
Dec: D6.
- 2012 "Günther Förg." *Time Out New York*. 2 February: Web.
Mashek, Joseph. "Speculative Response to Latterday Förg" *The Brooklyn Rail*. Oct:
Web.

- 2011 Russeth, Andrew. "Günther Förg Joins Greene Naftali, Plans First New York Show in a Decade." *GalleristNY*. 14 Dec: Web.
- 2000 Johnson, Ken. "Art in Review: Günther Förg." *The New York Times*. 7 Jul: Web.
- 1996 Stange, Raimar. "Günther Förg: Kunstverein." *FlashArt*. Summer: 137.
- 1995 Solomon, Andrew. "Günther Förg: Luhring Augustine." Nov: 89.
- 1994 Rimanelli, David. "Günther Förg's Recent Paintings." *Parkett No. 40/41*. Oct: 52.
Wechsler, Max. "Günther Förg." *Parkett No. 40/41*. Oct: 46-51.
- 1993 Knight, Christopher. "Art Review: Germany's Changing Picture." *Los Angeles Times*. 26 May: Web.
- 1990 Caldwell, John. "Modernism and Günther Förg's Photographs." *Parkett*. 25 Dec: 30.
Queloz, Catherine. "At the Crossroads of Disciplines: An Economy of Regard." *Parkett No. 26*. 25 Dec: 26-59.
Smith, Roberta. "Review/Art; So Big and So Dressed Up, New Galleries Bloom in SoHo." *The New York Times*. 11 May: Web.
- 1989 Curtis, Cathy. "An Artist With Attitude: If Nothing Else, the Obfuscation in Günther Förg's Work Is Clear." *Los Angeles Times*. 31 Jan: Web.
Dietrich, Dorothea. "An Interview with Günther Förg." *The Print Collector's Newsletter*. v. 20 no. 3. Jul: 81-84.
Gillick, Liam. "Günther Förg." *New Art International*. Jan: 33-37.
- 1986 Smith, Roberta. "Art: Günther Förg and Renhard Mucha in Show." *The New York Times*. 28 Nov: Web.

AWARDS

- 1996 Wolfgang-Hahn-Preis

PROFESSORSHIPS

- 1999-2013 Professur für Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München
- 1992-1998 Professur für Malerei an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

- Architektur Galerie Berlin, Berlin

Art Institute Chicago, Chicago
ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishøj/Denmark
Artothek of the Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k.), Berlin
Bawag Contemporary - Bawag Foundation, Vienna
Broad Contemporary Art Museum, Santa Monica
CaixaForum Barcelona, Barcelona
Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes
CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
Daimler Contemporary, Berlin
Die Kunstsammlung der Deutschen Bundesbank, Frankfurt am Main
Essl Museum, Klosterneuburg/Austria
Fondazion Prada, Milan
Fotomuseum Winterthur, Winterthur
FRAC - Picardie, Amiens
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
Fundación Telefónica, Madrid
Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin
IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne
IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen, Eupen/Belgium
Kunstmuseum Basel, Basel
Kunstmuseum Bonn, Bonn
Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz
Kunstpalais Erlangen, Erlangen
Kunstraum Grässlin, St. Georgen
Kunstsammlung Deutsche Bundesbank, Frankfurt am Main
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis
MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg/Germany
MOCA Grand Avenue, Los Angeles
Museum of Modern Art, New York
MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart, Rochechouart
Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Turin
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia MNCARS, Madrid
Museum Brandhorst, Munich
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main
Museum Kurhaus Kleve, Kleve/Germany
Museum Ludwig, Cologne
Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona
Museum für Gegenwartskunst - Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel
National Gallery of Canada - Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Neue Galerie Graz - Universalmuseum Joanneum, Graz
Pinakothek der Moderne, Munich
Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
Saint Louis Art Museum, Saint Louis
Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf/Germany
Sammlung Haubrok, Berlin

Sammlung Hoffmann, Berlin
San Francisco Museum of Modern Art - SFMoMA, San Francisco
SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
Städel Museum, Frankfurt am Main
Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich
Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg/Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach/Germany
Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam
Swiss Re, Zurich
Tate Britain, London
Tate Modern, London
The Broad Art Foundation, Santa Monica
Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi
Walker Art Center, Minneapolis
ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe